





JAZZ ČLÁNKY KONCERTY HUDBNÍCI SKUPINY KLUBY BLOG WEB DISKUSIA

prihlásiť | registrovať
Connect

Ian Ritchie: Jazz je reč, ktorá nepozná žiadne hranice



Vytvorené: Pi, 2. 5. 2014, 09:40, posledná zmena: Pi, 2. 5. 2014, 10:19, [jazz.sk](#)
interview

V polovici mája do Čiech a na Slovensko zavíta so svojim SOHO projektom britská saxofonová legenda Ian Ritchie. Rodák zo škótskeho Glasgowu, ktorý behom svojej kariéry stál na pódii s členmi známých Pink Floyd, produkoval albumy pre Rogera Watersa alebo The Big Dish, hral na nahrávkach The Beach Boys, Wham! alebo Boomtown Rats, predstaví u nás premiérovu svoju jazzovú tvorbu.

V máji budeš na turné so svojou jazzovou tvorbou. Kedy sa u teba po prvý krát prejavil záujem o jazz?

Začal som hrať na saxofón, keď som mal pätnásť rokov. Medzi mojich obľúbencov vždy patrili rockoví saxofonisti ako Dick Parry (Pink Floyd), Dick Heckstall-Smith (Colloseum), Mel Collins (King Crimson), tak ale aj jazzmani v podobe Charlieho Parkera, Johna Coltranea, Gata Barbieriho alebo Stana Getza. Jazz ma naprosto fascinoval. Vždycky som bol schopný zahrať ako moji obľúbení rockoví hráči, ale jazzoví muzikanti hráli to, o čom sa mi ani nesnívalo. Charlie Parker vedel sypať nápady zo svojho nástroja neskutočnou rýchlosťou. Coltrane mal úžasnú techniku a jeho hudba je pre mňa jednou z najväšnivějších a najvzrušujúcejších, akú som kedy počul. V roku 1995 som sa stretol s výborným, svetovo uznávaným, izraelským saxofonistom Giladom Atzmonom a začal som pod jeho vedením študovať jazz. Od tej doby som sa začal rozvíjať týmto smerom, čo vyústilo k vydaniu najskôr albumu "SOHO Project" a neskôr jeho pokračovaniu "South Of Houston".

Na oboch tvojich albumoch ľudia môžu počuť hneď niekoľko hudobných štýlov. Je teda zrejmé, že sa nebojíš experimentovať v hudbe. Čo ťa inšpirovalo pri písaní týchto skladieb?

Rytmus je v hudbe veľmi dôležitý a pre mňa asi najpodstatnejší. Rôzne rytmy ma inšpirujú hrať rozličné frázy a melódie. Nechcel som album zaškatuľkovať iba do swingu (aj keď ho veľmi rád hrám). Reggae, funk alebo hip hop majú beaty, ktoré mi dávajú viac priestoru hrať melodicky. Majú svoju vlastnú špeciálnu príchuť, ktorá dodáva určitú rozmanitosť a upútava pozornosť poslucháča.

Budeš hrať v Čechách a na Slovensku po prvý krát? Ako sa tešíš na nadchádzajúce koncerty?

Už som Českú republiku navštívil v rámci tour The Dark Side Of The Moon s Rogerom Watersom a niekoľkokrát s jazzovou kapelou jeho syna Harryho. Prísť však so svojou vlastnou tvorbou je vždy veľká česť. Nemôžem sa dočkať, až sa vrátim do Čiech, a konečne po prvýkrát navštívim Slovensko.

Počas turné budeš hrať s československou kapelou. Ako si si vyberal hudobníkov?

Skvelá česká promotérka Danyhella Slezáková, ktorá ma už do Čiech priviezla ako člena Harry Waters Quartetu, ich pre mňa vybrala. Mal som možnosť počuť bubeníka Olivera Lipenského, keď hosťoval na Harryho koncerte minulý rok v auguste v Malostranskej besede. Bol skvelý. Pianista Tomáš Jochmann a kontrabasista Miloš Klápště majú výbornú reputáciu. Teším sa, že s nimi budem stáť na jednom pódii. Jazz je nepredvídateľná a vzrušujúca forma umenia. Časť tej sily spočíva v tom, že muzikanti z rôznych kútov sveta, ktorí sa mnohokrát vidia po prvýkrát v živote a každý z nich hovorí iným jazykom, sa môžu stretnúť a tvoriť krásnu hudbu. Jazz je reč, ktorá nemá žiadne hranice.

Čo napríklad obnášajú prípravy na tour?

Pitie čaju a pojedanie kopu fish and chips.

ĎALŠIE ČLÁNKY



Hudba aj farby - Milo Suchomel krstí Jazz in the City

reportáž

Čerstvý víťaz hlasovania verejnosti v súťaži ESPRIT 2014 Milo Suchomel v nedeľu...



Víťazom ceny Esprit 2013 sa stal album kvarteta Lukáša Oravca

Slovenská anketa „ESPRIT - cena za najlepší slovenský jazzový album roka 2013“ už pozná svojho...



Gala koncert Jazz at Lincoln Centre v priamom prenose

Benefičný gala večer organizácie Jazz at Lincoln Centre bude dňa 1.mája vysielaný naživo cez...



Alan Lomax a jeho archív - blues ako ste ho možno nikdy nepočuli

„Vždy keď som vytiahol jednu z tých veľkých čiernych krehkých platní z krabice, cítil som...



Legendárne vydavateľstvo Impulse! Records znovu oživa

Ikonicke jazzové vydavateľstvo Impulse! Records, ktoré v 60.a 70. rokoch minulého storočia...

Eudia ťa poznajú predovšetkým z tour The Dark Side of the Moon Rogera Watersa, zakladateľa Pink Floyd. Ako ťa bavilo hrať zásadné skladby rockovej histórie?

Rogerovo tour bol pre mňa sen, ktorý sa stal skutočnosťou. Kúpil som si platňu "The Dark Side of the Moon" na vinylu hneď v ten deň, keď vyšla v roku 1973. Už vtedy som bol veľký fanúšik Pink Floyd, ale "Dark Side" to preniesol na úplne novú úroveň. Saxofónové sóla Dicka Parryho v skladbách "Money" a "Us and Them" ma fascinovali. Ísť na turné s Rogerom a hrať každú noc tieto sóla pred tisícmi divákov bolo neuveriteľné. Navyac, Roger je naozaj štedrý človek, takže kapela si spoločne s ním užívala rovnaké hotely a úžasné reštaurácie. Cestovať po celom svete za takýchto podmienok – o moc lepšie to už pre muzikanta dopadnúť nemôže.

Bavili sme sa o jazze, rockovej hudbe, ale ty si prešiel ďaleko viacerými žánrami vrátane techna. Kedy sa u teba prejavil záujem o elektronickú hudbu?

Vždy som bol veľký nadšenec, keď šlo o elektroniku. Staval som si vlastné zosilňovače a vyrábala snímáče na elektrické gitary, keď som chodil do školy. Keď sa objavili počítače, bavilo ma programovanie v Basicu a C. Bol to prirodzený vývoj, že sa tento záujem preniesol aj do hudby. 80. roky bola doba, kedy sa elektronická hudba dostala do popredia. Písal som skladby a vydával platne v techno popu a new romantic stylu. Z týchto žánrov neskôr vznikol house, techno, trance a ambient. Tento záujem trval ďalej a ukázal sa užitočný pri písaní a produkovani hudby pre série cestovateľskej relácie Globetrekker. Mój album Paradiso je v ambientnom štýle a spája moju lásku k jazzu a elektronickej hudbe.

Ian Ritchie's SOHO Project tour 2014

12.5. Praha – Jazz Dock

13.5. Ostrava – Parník

14.5. Kroměříž - Dům Kultury

15.5. Nitra (SK) - Music A Café

16.5. Nové Mesto nad Váhom (SK) - Blue Note

17.5. Bratislava (SK) - Ateliér Babylon

18.5. Kostelec nad Orlicí - SK Rabštejn

Viac info na www.danyhella.cz.

GALÉRIA



KOMENTÁRE REGISTROVANÝCH POUŽÍVATEĽOV