
BILL EVANS – SVĚTOVÁ HVĚZDA NA RABŠTEJNĚ

V listopadovém čase nás na Rabštejně bude čekat něco vyjímčného. Hudební lahůdka. Do Kostelce nad Orlicí zavítají **dvě světová hudební esa**. Prvním z nich je saxofonista jménem Bill Evans a druhým je trumpetista Michael „Patches“ Stewart. Oba jsou původem ze Spojených států amerických. Budou u nás hrát po boku slovenských hudebníků z AMC Tria.

Koncert v Kostelci nad Orlicí zahajuje turné, které pokračuje v Bratislavě, Gliwice (PL), Košicích a Českých Budějovicích.

Bill Evans

světově proslulý americký saxofonista a producent. Jeden z nejkreativnějších jazzových hudebníků naší doby. Debutoval na hudební scéně v jedenadvaceti vedle **Milese Davise**. Natočil 19 sólových alb, z nichž dvě obdržela nominaci na cenu Grammy a hrál na několika deskách, která Grammy získala. On sám se narodil v roce 1958 v Clarendon Hills, Illinois. Na střední škole se učil hrát na klavír, později ho však uchvátil zvuk saxofonu. V roce 1979 se přestěhoval do New Yorku. O rok později se připojil ke skupině Milese Davise, kde hrál tenor a soprán saxofon.

Po čtyřech letech začal hrát v McLaughlinově Mahavishnu Orchestra, s nímž také nahrál dvě alba. Vystupoval a nahrával s takovými jazzovými esy jako Herbie Hancock, Randy Brecker, Victor Bailey, nebo třeba i Mick Jagger. Jeho alba "Soul Insider" a "Soulgrass" byl nominována na cenu Grammy.



Michael "Patches" Stewart

trumpetista a skutečná hvězda světového jazzu. Spolupracoval s takovými hudebníky jako Quincy Jones, George Duke, Marcus Miller, Earth, Wind & Fire, Lenny White nebo Al Jarreau. Trubka je „Patchova“ láska už od útlého věku. Po střední škole získal stipendium na Berklee, ale rozhodl se pro nezávislost. Brzy poté přitáhl pozornost velkého Quincy Jonese, který jej na počátku 80. let vzal na turné po vydání alba "The Dude". Dále spolupracoval s Whitney Houston nebo Dianou Ross. Současně hrál v kapele basisty Marcuse Millera.



AMC Trio

Slovenské jazzové uskupení, které tvoří pianista Peter Adamkovič, basista Martin Marinčák a bubeník Stano Cvanciger. Hrají velmi úžasný a dobře poslouchatelný jazz. Na Rabštejně vystupovali před třemi lety, kdy s nimi u nás vystupoval Randy Brecker. Tehdy nám pokřtili nové rabštejnské logo.

U této příležitosti jsem se Martina Marinčáka z AMC Tria zeptala na několik otázek.

Mohl bys krátce představit Vaše hosty?

Krátko? Naši hostia sú svetové hviezdy. Vynikajúci hudobníci, celosvetovo známi ...

Kde a kdy vznikl impuls ke spolupráci Evans - Patches - AMC? Jak jste se vlastně s Billem Evansem setkali?

S Patchesom sme sa spoznali na našom koncerte vo Varšave pred niekoľkými rokmi. Páčila sa mu naša muzika. Potom sme zorganizovali nejaké koncerty a odvtedy pravidelne spolupracujeme. On dostal nápad, aby sme našu muziku naaranžovali pre kvinteto s dvoma dychmi a navrhol Billa, svojho kamaráta.

Jak probíhá domluva o společných vystoupeních a skladbách?

Najprv sa pýtame, či by nechceli s nami hrať. Predstavíme sa.. Keď súhlasia, pošleme im noty a nahrávky. No a potom sa už len musíme dohodnúť na financiách :-)

Na letošním turné navštívíte velká středoevropská města. Samozřejmě se "vnucuje" otázka, jak se ocitl náš Kostelec mezi takovými městy jako Bratislava, Gliwice nebo České Budějovice?

Kostelec je úžasný. Máme naňho len tie najlepšie spomienky. Koncerty sú tam naozaj neuveriteľné svojou atmosférou . Publikum je neskutočne vnímavé a samozrejme vedenie Rabštejnu je úžasné :-) . Vynikajúco sa nám tam hrá a sme radi, že sa tam môžeme vrátiť.

S "Patchesem" jste již hráli. S Billem Evansem tuším, že ne. Je to tak? Bude to premiéra?

S Billom to bude premiéra. Veríme, že to bude dobré. Je to veľký muzikant, sme radi, že s ním budeme môcť hrať.

Zmiňoval ses mi o vašem nově vznikajícím CD. Na co se mohou vaši fanoušci těšit?

Naše nové cd bude dúfame doteraz naše najlepšie :-) Musíme to však nechať na posúdenie divákovi. Je na ňom niekoľko hostí. Chceli sme, aby z neho išla v prvom rade muzika.

A závěrem. Jak jste prožili letošní tropické léto? Inspirovalo Vás k něčemu?

Leto bolo krátke :-) . Venovali sme sa hlavne práci na CD, nahrávanie, mixovanie, atď. A popri tom, keď zvýšil čas, aj našim záľubám, pri ktorých sa vždy dá nájsť dostatok inšpirácií.

Za rozhovor děkuje Marta Klimešová

