



NOVINKY ČLÁNKY OFFTOPIC MEDIA AKCE

## ČLÁNKY · REPORTY



Tweet 2

0:00:00

• Slaves of Stadium Rock - Spiral of Time

Kill the Dandies! - Nightmare in Pink

Mudhoney - I Like It Small

Birds in Row - Chat Noir

Flash the Readies - Neverland

Saade - Into the Space

Barka Fabiánová  
29.04.2013 00:00

### Randy Brecker a jednosměrka přímo do srdce...

Město Kostelec nad Orlicí zažilo v úterý 23. dubna malý hudební zázrak. V SK Rabštejn hrál pětinasobný držitel Grammy, americký trumpetista Randy Brecker, speciální host slovenského AMC Tria. Na tom, že se koncert uskutečnil, měl zásadní podíl jazzový fotograf Patrick Marek, který s myšlenkou uspořádat jedinečný koncert nejenže přišel, ale dlouhé měsíce i připravoval.

Sál se poměrně slušně zaplnil už před plánovanou půl osmou. Příjemnou komorní atmosféru dotvářely i svíčky, které hořely na stolech, a jazzové portréty na zdech. Po úvodním slovu Marty Klimešové odehráli několik skladeb Tůmovo kvinteto, sestavený ze žáků místní ZUŠ. Děcka z Kostelce asi nasávají jazz přímo s mateřským mlékem, kvinteto hrálo s nadšením a na jejich krátkém setlistu bylo perfektně zvládnuté Libertango od Ástora Piazzolly i skladba Randyho Breckera.

Ještě než začal koncert hlavní hvězdy, obsadila rabštejnské pódium poměrně početná partička z Hradce Králové. On Line Session původně bývali orchestrem ZUŠ Habrmanova, ale postupně dorostli do skupiny, kterou si pro spolupráci vybral i trumpetista Laco Deczi. V kapele, kde se každý druhý jmenuje Doležal (a všichni nejsou příbuzní), hraje i uznávaný trumpetista Míra Barabáš. Na kosteleckém koncertě však největší aplaus vzbudilo sólo v Hancockově Canteloupe Islandu. S přehledem ho zahrál teprve třináctiletý, nesmírně talentovaný trombonista Lukáš Besuch, neméně bravurní sóla jsou On Line Session vlastní.

AMC Trio začalo svůj set skladbou One Way to My Heart, která otevírá i stejnojmenné album. Jak kontrabasista a autor skladby Martin Marinčák prozradil, na světě jsou dva druhy lidí. Jedni se objeví a zmizí, aniž by zanechali nějaké stopy, a ti druzí v srdci zůstanou. Myslím, že to platí i v případě AMC Tria. Jakmile je jednou uslyšíte, už na jejich hudební příběhy nedokážete zapomenout. Na následující Soul of the Mountain se přidal Randy Brecker. Prostě přišel, vzal trumpetu a hrál. Bez zkoušky a tak, že vám poklesla čelist. Waiting for the Wolf pak navodilo pocit, že v tmavém karpatském lese pozorně nasloucháte každému podezřelému zvuku. A ještě než je spatříte, zaslechnete jejich tlapy. Vlci.

Koncert v Kostelci měl být i křtem CD, bohužel se nepodařilo album včas dostat do Čech. Přesto se křtilo, a to logo SK Rabštejn.

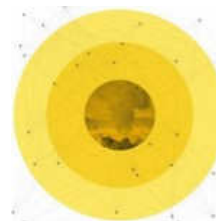
Koncert pokračoval skladbami z nového alba. Pozvání na cestu v písni Travel with Me Babe by bral každý, obzvlášť když bezstarostně jízde kraluje Breckerova trubka. Netrvala však dlouho. Balada Pain Is Real přibližuje pocit, který máte, když přijdete o někoho velmi blízkého. Melancholické melodie naplněné smutkem zaručí husí kůži i zatajený dech. Melancholii nerozehnala ani následující Thor Iza, vyprávějící o pohnutém osudu nešťastně provdané dívky. AMC Trio se ve své tvorbě často inspiruje slovenskými lidovkami, ale na rozdíl od řady jiných nepohřbívají jejich přirozený půvab pod záplavu zběsilých jazzových improvizací, spíš zdůrazňují.

Přídavek v podobě hravé Take It Easy byl třešničkou. Pianista Peter Adamkovič, kontrabasista Martin Marinčák a bubeník Stano Cvanciger (alias AMC Trio) odehráli fantastický koncert a ten večer byli rovnocennými hudebními partnery Randyho Breckera. Škoda jen, že se koncert nedočkal větší mediální podpory. Kdo ten večer v sále SK Rabštejn byl, určitě potvrdí. Pozoruhodný zážitek.

INFO



### XP RECENZE



77,50%  
Kittchen - Radio



80,00%  
Tim Buckley - Tim Buckley

Randy Brecker a AMC Trio (usa/sk)

23. 4. 2013, SK Rabštejn, Kostelec nad Orlicí

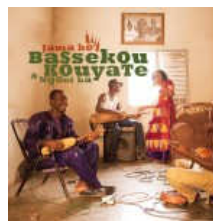
#### RELEVANTNÍ ČLÁNKY

AMC Trio + Randy Brecker, 23.4.2013, SK Rabštejn, Kostelec nad O. (25.04.2013 | Barka Fabiánová)

Randy Brecker? Ten, co hrával se Zappou? (21.04.2013 | redakce)

#### KOMENTÁŘE

Pro možnost psaní komentářů se [přihlašte](#) nebo [zaregistrujte](#).



90,00%

Bassekou Kouyate &  
Ngoni Ba - Jama Ko



72,00%

Devendra Banhart -  
Mala

[více recenzí](#)

Full Moon Director's Cut licensed by [Creative Commons BY-NC-ND](#)

ČLÁNKY	SERIÁLY	OFFTOPIC	MÉDIA/OUT	HEY YA!	FMZINE	ON/OFF	LINX
NOVINKY	TURBAN	MOVIE/DOX	GALERIE	SOUTĚŽE	REDAKCE	PŘIHLÁSIT SE	KYEO.NET
BLESKOVKY	3NA3	SOUNDTRAX	VIDEO	FÓRUM	KONTAKT	ZAREGISTROVAT	FULLMOONMAGAZIN
REPORTY	NAPALBLOB	KOMIX	AUDIO	MERCH	FAQ	SE	XPLAYLIST.CZ
ROZHOVORY	MEDVĚDOVO	ROADMOVIE	KONCERTY	WANTED	PARTNEŘI	POSLAT NOVÉ	SPARKROCK.CZ
PROFILY/RETRO	10+1	PŘEŽÍT	VYCHÁZÍ	1MAN2PLAY	HLEDEJ	HESLO	SPARK-
SLOUPKY/BLOG	BUĎ PROMO	IMAGE		HIGHLIGHTS	RSS		ROCKMAGAZINE.CZ
RECENZE	FLASHBACK	TATTOO		ŽEBŘÍČKY			XPRODUCTION.CZ
MINIRECENZE	LABELY	BACKSTAGE					MIDI.CZ
		LYRIX					TYNIKDY.CZ
		JUNKIES					
		Z NÁDRAŽÍ					
		S					
		HVĚZDIČKOU					