

Země zaslíbená. Pro uprchlíky, Romy, nebo české starousedlíky?

KOSTelec NAD ORLICÍ (mar) Kde jinde by měla mít premiéru nová inscenace pražského Divadla Archa než tam, kde vznikla, tedy v pátek v 18 hodin v kosteleckém klubu Rabštejn.

Umělecký tým Archy s režisérkou Janou Svobodovou připravil v Kostelci nad Orlicí autorskou inscenaci Země zaslíbená, která zapojuje i obyvatele města. Kostelec si tvůrci nevybrali náhodou, vždyť jde o křižovatku, na níž se setkávají lidé různých národností, náboženství a kultur. Na scéně se vedle profesionálních umělců setkají skuteční čeští starousedlíci, Romové i žadatelé o azyl z uprchlického tábora.

„Tyto tři skupiny spolu ale příliš nekomunikují. Proto jsme pocítili touhu umožnit, aby se tato společenství setkala, a rozhodli jsme se to udělat našimi divadelními prostředky,“ vysvětluje Jana Svobodová.

Co může spojovat českou holčičku a íránského emigranta? Jak se liší sny romské babičky a mladé uprchlice? A je Česká republika pro Bělorusa zemí zaslíbenou? Archa po několik měsíců zaznamenávala životní příběhy, zážitky, touhy i obavy místních. „Naše práce začíná vždy stejně: nabídneme obyvatelům města, ve kterém právě pracujeme, svůj vlastní příběh, své téma, svoji osobní zkušenost. Lidé, kteří se s námi chtějí bavit, nám na oplátku vypráví své vlastní příběhy. Zajímá nás naše společná zkušenost, tu pak sdělujeme divákům,“ říká režisérka.

Na scéně vystoupí kapela a pěvecký sbor dětí ze Základní školy Gutha-Jarkovského. Inscenace s živou muzikou vznikala rok formou dílen v uprchlickém táboře, na náměstí v Kostelci nad Orlicí a v místní škole a je součástí evropského projektu Karaoke Europe. Vstupenky na premiéru v Kostelci nad Orlicí jsou za dobrovolný příspěvek v předprodeji v pokladně klubu Rabštejn. Pražská premiéra bude 26. června v Divadle Archa.