

V Kostelci nad Orlicí se zrodila Země zaslíbená

Pražské Divadlo Archa se pro novou inscenaci inspirovalo příběhy kosteleckých obyvatel, kteří se postaví na scénu spolu s profesionály. Premiéra se uskuteční v klubu Rabštejn 21. června.

JANA KREJČOVÁ

KOSTELEČ N. O. – Co může spojit českou holčičku a iránského emigranta, jak moc se liší sny romské babičky a mladé uprchlice a je Česká republika pro Bělorusa Zemí zaslíbenou? Odpovědi na to možná najdou diváci v autorské inscenaci Země zaslíbená tvůrčího týmu Divadla Archa. Ten po několik měsíců shromažďoval a zaznamenával životní příběhy, zážitky, touhy i obavy obyvatel Kostelce nad Orlicí.

Toto město si tvůrci nevybrali náhodou. Je křižovatkou, na které se setkávají lidé různých národností, náboženství a kultur. Kromě místních starousedlíků tu žije početná romská komunita a žadatelé o azyl v uprchlickém táboře.

„Tyto tři skupiny lidí spolu příliš nekomunikují. Proto jsme pocítili touhu umožnit, aby se tato společnost setkala. Rozhodli jsme se to udělat našimi divadelními prostředky,“ vysvětluje režisérka Jana Svobodová.

Zástupci zmíněných kosteleckých společností se tak setkají vedle profesionálních umělců na scéně.

„Naše práce začíná vždy stejně. Nabídneme obyvatelům města, ve kterém právě pracujeme, svůj vlastní příběh, své téma, svoji osobní zkušenost. Lidé, kteří se s námi chtějí bavit, nám na oplátku vyprávějí své vlastní příběhy. Zajímá nás naše společná zkušenost, tu pak sdělujeme divákům,“ říká Jana Svobodová.

Představení vznikalo rok

Základy scénáře položily příběhy nesourodých skupin obyvatel města, které se začaly propojovat skrze konkrétní místa, společné zážitky,



Snímky z příprav představení Země zaslíbená.

Foto: archiv Divadla Archa

stejně názory, ale i kontrasty a konflikty. Výsledná podoba inscenace pak vzniká formou kolektivní tvorby.

Každý z tvůrců přitom vychází z jiných, sobě vlastních výrazových prostředků, ať už je to mluvené slovo, kresba, hudba či video, které dohromady na scéně zpřítomňují různá místa města. Do nich budou kromě zkušených divadelníků se svými příběhy vstupovat i zástupci jednotlivých místních komunit. Na scéně vystoupí také kapela a pěvecký sbor dětí ze Základní školy Gutha-Jarkovského.

Divadelním zpracováním témat soužití různých kultur

se Jana Svobodová soustavně zabývá už od roku 2005, kdy vznikl první projekt v utečeneckém táboře Bělá pod Bezdězem.

„Země zaslíbená jde ještě o krok dál, protože se zabývá jen problémem vztahu cizinců k většinové společnosti, ale soužitím různých společností obecně. Proto jsme tentokrát k tvorbě přizvali nejen lidi z uprchlického tábora, ale i místní Romy a starousedlíky,“ dodává.

Země zaslíbená vznikala po dobu jednoho roku formou dílení v uprchlickém táboře, na náměstí v Kostelci nad Orlicí a v místní škole.

Inscenace je součástí evropského projektu Karaoke Europe, do kterého jsou kromě Divadla Archa zapojeni ještě 5eKwartier z Holandska, Stanica Žilina-Záriečie ze Slovenska a maďarské Pano Drama.

„Premiéra ve Společenském klubu Rabštejn v Kostelci nad Orlicí se uskuteční 21. června, pražská repríza v Divadle Archa bude 26. června. Vstupenky na premiéru v Kostelci nad Orlicí jsou za dobrovolný příspěvek v předprodeji v pokladně Společenského klubu Rabštejn,“ uvedla Tereza Veselá z Divadla Archa.