

Rabštejnem budou tepat bubny Jumping Drums

Jumping Drums chystají vystoupení v Kostelci nad Orlicí, v tamním Sdruženém klubu Rabštejn budou 5. listopadu rozdávat energii v aztéckých maskách.

IVAN PIVEC

KOSTELEČ N. O. – Rytmus bubnů už ve starověku burcoval armády k boji. Buben je nejstarší hudební nástroj, ale přitom se stal základem moderních žánrů populární hudby, jazzu i rocku. Rytmus bubnů ovládne 5. listopadu večer také kostelecký klub Rabštejn. Už poněkoličtější totiž do města zavítá skupina bubníků, kteří si říkají Jumping Drums.

„Bude to jejich třetí koncert u nás. Pokaždé to bylo velmi úspěšné vystoupení. Rozhodně jsou to lidé, kteří mají obrovskou energii a tu energii umí předat ostatním. Tato energie naplňuje celý sál, a tak si ji odnášejí s sebou i návštěvníci koncertu, slovy je atmosféra vystoupení téměř nepopsatelná. Je to zážitek, pro něj stojí za to koncert Jumping Drums navštívit,“ míní vedoucí Sdruženého klubu Rabštejn Marta Klimešová.

Jedinečná atmosféra za svitu svíček a loučí

Při předešlém koncertu na Rabštejně vnímání prostředí ještě podpořily svíčky na stolcích v sále a hořící louče u vstupu do klubu.



□ K nadcházejícímu koncertu Jumping Drums v Kostelci nad Orlicí pořadatelé připravili i soutěž o vstupenky. Je zacílená především na mladou generaci.

Foto: archiv pořadatelů

Na svém kontě má skupina šest alb a ročně odehraje 150 až 200 koncertů. Na hudební scéně se pohybuje třináct let. Její vedoucí postavou je profesionální bubeník, lektor a muzikoterapeut Ivo Batoušek. Spolu s ním vystupují perkusionisté Jindřich Jakubal, Milan Dolák, Pavel Černý, Jiří Švéda a Zuzana Nagyová.

Hudebníci mají k dispozici až 120 různých bicích nástrojů z celého světa. To jim umožňuje přinášet posluchačům rytmy, zvuky a tóny inspirované hudbou všech kontinentů.

Členové skupiny na vystoupeních vnímavě reagují na náladu publika a přizpůsobují jí průběh koncertu.

„Navázali jsme s Ivo Batouškem přátelský vztah, strávili u nás v Kostelci nad Orlicí vždy několik dnů. Celá kapela hraje skutečně od srdce, je to jednoznačně cítit i v bubenické škole Ivo Batouška, kterou jsme pod dojmem jejich koncertů v Kostelci já a celá má rodina opakovaně navštívili v Olomouci,“ prozrazuje Klimešová.

Inspirace ve zrodu a úpadku Aztéků

Jumping Drums přijedou do Kostelce nad Orlicí v rámci svého turné WEST – Odkaz posledních Aztéků. Jde o hudební ztvárnění zrodu a úpadku tajemné civilizace,

střetu dvou světů, duchovna a reality. Show je postavená na bubenickém umění a využití stovek bubnů a perkusí i unikátních aztéckých masek.

Na jaře příštího roku přijedou Jumping Drums na Rabštejn opět. Tentokrát ale na výchovné koncerty.

„V Kostelci je vždy navštíví okolo tisícovky dětí. Jsou nadšené, posledně jsme si mysleli, že nám snad Rabštejn zbouhrají, jak se jim vystoupení líbilo,“ vzpomíná Klimešová.

Loni se uskutečnily ve Sdruženém klubu Rabštejn s Ivo Batouškem pro děti a dospělé i workshopy. Děti z odpoledního workshopu pak vystoupily s Jumping Drums na večerním koncertu.