

Filmový festival Expediční kamera v několika předchozích letech zapustil kořeny v úrodné půdě Rabštejna. Festival se navíc postupně rozšířil i o podzimní část. Ta letos přinese divákům nevšední filmy zaměřené na extrémní zimní sporty.

IVAN PIVEC

KOSTELEČ N. O. – „Festival, letos s podtitulem Tierra Snow film Fest, poběží na Rabštejně už počtvrté. Na festivalu spolupracují organizátoři z bezmála dvou set měst v České i Slovenské republice,“ říká vedoucí klubu Rabštejn Marta Klimešová.

Právě Rabštejn hostí od 8. listopadu Snow Film Fest 2013. Festival bude, jak název napovídá, tentokrát zasvěcen extrémním zimním radovánkám a možná, že pro některé bude inspirací nejen k brázdění sjezdovek, ale třeba i k absolvování hřebenových túr, přenocování ve sněhových záhrabech či jen k příjemným procházkám v zasněžené krajině našeho regionu.

„Letos máme připraveno osm filmů, což dohromady představuje asi pět hodin nepřetržitého promítání. Diváci určitě doslova pohltnou filmy o tom, jak přežít lavinu, když strach přemůže všechny emoce, nebo naopak o kráse lezení po blankytně modrém aljašském ledu,“ láká Klimešová.

Dobrodružství ve vysokém rozlišení

Pro vyznavače zimních kratochvílí je kostelecký festival jako stvořený.

„Musím také upozornit, že letošní filmový festival budeme poprvé promítat z nového digitálního projektoru E-Cinema ve vysokém rozlišení a s vysokou svítivostí. To prožitek

z úžasných festivalových filmů ještě umocní,“ zdůrazňuje Klimešová.

Hlavním hybatelem kosteleckého festivalu je fotograf Pavel Kovaříček. Sám se věnuje fotografování sportů, ale také nádherných scénérií v celém světě.

„Třetí ročník festivalu Tierra Snow Film Fest je večer plný špičkových filmů. Je to takový mladší bratříček festivalu Expediční kamera. Tento festival se koná na mnoha místech České republiky a jedním z nich je také Kostelec nad Orlicí, kde jsem pořadatelem právě já. Kdysi se objevila na internetu výzva Staňte se pořadatelem filmového festivalu! Jelikož jsem fanouškem těchto filmů a vůbec pohybu v přírodě, neváhal jsem a přihlásil se,“ vzpomíná Kovaříček.

Výzvu naplnil se ctí

Zmíněná výzva se na internetu objevila v roce 2008 a Pavel Kovaříček ji uskutečnil se ctí.

„Od té doby pořádám na jaře na Rabštejně festival Expediční kamera a poslední dva roky k němu na podzim přibyl Snow Film Fest, který je více zaměřený na zimní sporty,“ vysvětluje Kovaříček.

Bližší pohled na program festivalu nabízí pozoruhodné menu.

„Letos budou k vidění opravdu zajímavé snímky, z některých mnohdy zamrazí. Spolu s hrdiny filmů se vydáme pěšky k jižnímu pólu, sjedeme na lyžích spoustu strmých kopců, budeme se drápat pomocí cepínů a maček po ledovci a podobně,“ přibližuje filmovou nabídku Kovaříček.

Filmový festival začíná v pátek 8. listopadu v 17.30 hodin. Prvním snímkem bude Lákavý strach, dále Neviditelná hora, Napříč ledy, Ataraxie, Na sever od slunce, Snow Way, Modrá posedlost a Sašimi z jed-

norožce. Některé filmy jsou zahraničních autorů, například z Norska nebo USA.

Cesta hradeckého snowboardisty

Dokument Snow Way se věnuje dvacetileté sportovní kariéře nejúspěšnějšího českého snowboardisty Martina Černíka. Ten ve snímku přibližuje svou cestu od prvních pokusů v Krkonoších, přes olympiádu až po extrémní sjezdy v divoké přírodě.

Černík pochází z Hradce Králové, kde v dětství začal se skateboardingem. V devadesátých letech se stal prv-

ním českým snowboardistou, který začal jezdit na vrcholných světových závodech, a dosáhl na nich řady úspěchů.

Zajímavé jsou ale všechny filmy, které lidé na Rabštejně uvidí.

„Mě osobně asi nejvíce zaujal snímek Na sever od slunce o dvou mladících, kteří se rozhodnou strávit zimu za severním polárním kruhem ve vlastnoručně postaveném domě z naplaveného dřeva a dlouhé chvíle si krátí surfováním a sběrem odpadků, vyplavených mořem. Všechny filmy jsou úžasné a věřím, že každý si najde ten svůj,“ dodává Pavel Kovaříček.

■ **Tierra Snow Film Fest** - 8. listopadu od 17.30 v kině Rabštejn v Kostelci nad Orlicí, vstupné: 100 korun

Program:

17.40 Lákavý strach/Tempting Fear

Andreas Fransson je asi nejodvážnějším extrémním lyžařem své generace. Ve filmu zkoumá místo, kde strach přemůže všechny emoce, protože smrt číhá na každém chybném kroku.

18.05 Neviditelná hora

Dokument zachycuje výstup nevidomého Juraje Prágera a Zolho Pála na nejvyšší horu Evropy severní stranou.

18.25 Napříč ledy

Australané James Castrission and Justin Jones se vydávají na nebezpečnou cestu napříč Antarktidou a zpět, a to zcela bez pomoci. Žádní tažní psi, žádný kite, žádné zásobovací tábory, pouze dva muži táhnoucí na saních své zásoby a přístřeší.

19.10 Ataraxie

Členové týmu z Německa, Nového Zélandu a USA a spojili své síly, aby prožili dobrodružství plné adrenalinu v aljašských horách Chugach. Jejich cílem je jen pomocí tažného draka dosáhnout vrcholu nejvyšší hory Mt. Marcus Baker (4016 m).

19.50 Na sever od slunce

Dva surfaři strávili devět měsíců studené norské zimy v izolaci za polárním kruhem v neobydlené zátocce omývané Atlantikem, kde našli nejen perfektní vlny, ale také spousty odpadků. Za cíl si dali posbírat alespoň tunu odpadu z moře.

20.35 Snow Way

Dokumentární film mapuje dvacetiletou sportovní kariéru nejúspěšnějšího českého snowboardisty Martina Černíka.

21.15 Modrá posedlost

Horolezec Alan Gordon se snažil zachytit místa a jejich proměnu na ledovci Mendenhall, kde se pohybuje od svých devíti let.

21.25 Sašimi z jednorozce

Autoři snímku Unicorn Sashimi se vydali do japonských hor s cílem ulovit mýtického hokkaidského jednorozce. „Ukázalo se ale, že zvíře je těžké natočit, a tak jsme se rozhodli alespoň si trochu zalýžovat,“ komentují skromně své dílo autoři filmu.