

Cigánski diabli vyprodávají světové sály...

Dokončení ze strany 1

Na nezapomenutelné zážitky zve ředitelka Sdruženého klubu Rabštejn přiblížením tohoto jedinečného uskupení: „Virtuózní houslová sóla primáše Štefana Banyáka, strhující výkony cimbálového kouzelníka Ernesta Šarköziho, krásné barvy tónů violoncella jeho manželky Silvie, celá rytmická a melodická souhra orchestru je zárukou hudebního zážitku.

Cigánski diabli během svého působení hráli na pěti kontinentech a celkem v pětatřiceti státech světa. Z nejvýznamnějších pódíí vzpomeňme například Berlínskou Filharmonii, Royal Opera House Londýn, Concert Hall Melbourne a mnoho dalších.

Tento orchestr přináší originální díla, odvážné aranžmá a neobvyklé hudební kombinace. Kromě děl psaných



□ Gypsy Devils neboli Cigánski diabli.

Foto: archiv SK Rabštejn

„na tělo“ cimbálovému orchestru se diabli vrhají i do oblastí klasické hudby. Zpracovali skladby autorů Niccola Paganiniho, Johannese Brahme, Antonína Dvořáka nebo nejnověji Carmen od George Bizeta.

(len)

Dvě otázky Marty Kli-mešové pro cimbálistu Ernesta Šarköziho:

Kdy vznikl váš orchestr?

Orchestr vznikl na konci 80. a na začátku 90. let ještě za dob studia na Bratislavské konzervatoři a od roku 1992

hraje v podstatě ve stejné sestavě.

Koho napadl ten úžasný „přiléhavý“ název, který váš hudební náboj definuje mnohem výstižněji než lecjaká recenze?

Název Cigánski vyjadřuje náš původ a diabli náš virtuózní hudební projev. Krásné přirovnání jsme dostali po našem koncertě ve Vatikáně od papeže Jana Pavla II.: „Ano, to jsou Cigánski diabli, kteří skutečně hrají božsky.“

Prvního nového předplatitele našeho týdeníku (do konce roku jen 294 Kč) odměníme dvěma vstupenkami na Gypsy Devils v hodnotě 700 Kč.