

# **Cigánski diabli ovládnu Kostelec**

*Kostelec n. O.* – Orchestr Cigánski diabli hraje v koncertních sálech doslova celého světa. Setkání s nimi je úžasný zážitek. Jediněčnou příležitost budou mít posluchači ve Sdruženém klubu Rabštejn v pátek 12. září. **...3**

# Famózní Cigánski Diabli ovládnou Kostelec

Již tento **pátek** vystoupí v místním kulturním domě **Rabštejn** skvělí hudebníci, kterým v žilách koluje **vášeň** a své nástroje ovládají jako **děblové**

## Zaujalo nás

**Kostelec nad Orlicí** – „Toto jsou Cigánski Diabli, kteří hrají božsky“ – citace papeže Jana Pavla II. uvádí rozhovor s **ERNESTEM ŠARKÓZIM** – cimbalistou Cigánských Diablů.

Orchestr Cigánski Diabli hraje převážně ve velkých sálech doslova celého světa, jen občas zavítá do komornějšího prostředí. Setkání s nimi je úžasný zážitek. Jedinou příležitostí budou mít posluchači ve Sdruženém klubu Rabštejn v pátek 12. září.

**Kdo založil váš orchestr? Respektive kdy orchestr vznikl?**

Orchestr vznikl na konci osmdesátých a začátku devadesátých let minulého století, ještě během studií na bratislavské konzervatoři, a od roku 1992 hraje v podstatě ve stejné sestavě.

**Koho napadl ten úžasný „přiléhavý“ název, který váš hudební náboj definuje mnohem výstižněji než lecjaká recenze?**

Přídavné jméno „Cigánski“ vyjadruje náš původ a název „Diabli“ odpovídá našemu virtuóznímu hudebnímu projevu. Krásné přirovnání jsme dostali po našem koncertě ve Vatikánu od papeže Jana Pavla II. „Ano, toto jsou Cigánski Diabli, kteří opravdu hrají božsky...“

**V České republice občas vystupujete po boku velice známých a slavných hudebních osobností. Jmenujme například Jaroslava Svěceného. Přináší vám spojení inspiraci?**

Spolupráce s Jaroslavem Svěceným je skvělá, podobně jako my také Jaroslav preferuje spojení různých hudob-



**SPOLEČNĚ** s hráčem na cimbal Ernestem Šarkózim (vlevo) skupinu Cigánski Diabli tvoří Štefan Banyák (první housle), Jozef Farkaš (viola), Tibor Lévai (kontrabas), Silvia Šarkóziiová (violoncello), Emil Hasala (housle), Zoltán Grunza (klarinet a tarogáto) a Alexander Mihok (kontrabas). Foto: archiv Deníku



**Přídavné jméno „Cigánski“ vyjadruje náš původ a název „Diabli“ odpovídá našemu virtuóznímu hudebnímu projevu. Krásné přirovnání jsme dostali po našem koncertě ve Vatikánu od papeže Jana Pavla II. „Ano, toto jsou Cigánski Diabli, kteří opravdu hrají božsky...“**

německé a české publikum a obzvláště skvělý dojem jsme měli po koncertech v Berlínské filharmonii. Ovace jsme sklídili také po vystoupení na Pražském jaru a v Londýnské královské opeře. Myslím si, že za nimi vůbec nezaostaly bezprostřední reakce publika po našich koncertech ve Finsku, Francii, Kanadě nebo v Jižní Korei.

**Když cestujete po celém světě, ochutnáváte místní speciality?**

Myslím, že to, že jsme guramáni a máme rádi dobré jídlo je na nás dostatečně vidět (úsměv). Samozřejmě, že kromě jediné dámy v našem or-

zelo nebo také tlačenu.

**Kdy jste začal hrát na cimbal? A je to první nástroj, nebo jste začal s něčím jiným?**

Mým prvním hudebním nástrojem byly housle a od deseti let jsem začal hrát na cimbal. Později jsem absolvoval bratislavskou konzervatoř ve hře na cimbal a violu.

**Na co se mohou diváci v Kostelci těšit? Navnadíte je na nějakou hudební lahůdku?**

Zaznějí skladby od klasiky přes lehký jazz až k temperamentní cikánské a etno hudbě jiných národů. Mezi jinými zahráme předebruz z našeho



inspiraci?

Spolupráce s Jaroslavem Svěceným je skvělá, podobně jako my také Jaroslav preferuje spojení různých hudebních žánrů s klasickou hudbou, což nás vzájemně motivovalo ke zcela novému provedení klasických děl například od Vivaldiho, Bacha, Haydna, Brahmsa s prvky etno hudby a naopak díla Montiho, Wiliamse nebo některých virtuózních čardášů zase s prvky klasické hudby.

**Ve vašem repertoáru jsou skladby jak klasické, tak i „etno“, jazz a další. Kdo vybírá skladby a vymýšlí aranže?**

Skladby vybíráme většinou společně, někdy se přizpůsobujeme požadavkům organizátorů. Například minulý měsíc jsme hráli na mezinárodním hudebním festivalu v německém Pasově a připravili jsme jim Mozartův Turecký pochod s prvky klasiky, etna a jazzu. Většinu aranžmá dělám já a přidává se také houslista Emil Hasala. Svoje sólové party si upravují primáš Šte-

## “Ano, toto jsou Cigánski Diabli, kteří opravdu hrají božsky...”

Ernest Šarközi,  
cimbálista Cigánských diabliů

fan Banyak a klarinetista Zoltán Grunza.

**Kde máte vaše nejoblíbenější koncertní místo?**

Velmi dobře na nás reaguje

Myslím, že to, že jsme gurmani a máme rádi dobré jídlo je na nás dostatečně vidět (úsměv). Samozřejmě, že kromě jediné dámy v našem orchestru Silvii Šarkoziové, která je stále štíhlá. Ale preferujeme na našich zájezdech místní speciality. Obzvláště se těšíme na zájezdy do Asie, kde si zdejší domácí stravu vychutnáváme, tak jako před dvěma měsíci v Jižní Korei. Mimochodem, milujeme v českých hospodách svíčkovou na smetaně, vepřo – knedlo –

Zaznějí skladby od klasiky přes lehký jazz až k temperamentní cikánské a etno hudbě jiných národů. Mezi jinými zahrajeme předeheru z našeho posledního CD „Carmen“. Dále Paganiniho 24. capriccio jako transkripce pro cimbál, vzpomínaný Mozartův „Turecký pochod“, fantazii a variaci pro Tarogató a zcela nové aranžmá 2. Uherské rapsodie od Franze Liszta. Zdravíme diváky a těšíme se na ně v Kostelci nad Orlicí!

Marta Klimešová

## Na Festivalu F. I. Tůmy vystoupí výjimeční hudebníci

Společenskou událostí kulturní sezony v Kostelci nad Orlicí bude bezpochyby páteční koncert bratislavského orchestru **Ciganski diabli**.

Jedinečné seskupení **fenomenálních hudebníků** již od roku 1991 slaví úspěchy na koncertních vystoupeních po celém světě.

Návštěvníci se mohou těšit na exkluzivní koncert nabitý neuvěřitelnou **energí a emocemi** a **virtuózními výkony** hudebníků. Samozřejmě v **děbelském provedení**.

Koncert zpracovaný v mistrovský ohnivý hudební koktejl zahájí **Festival F. I. Tůmy**. Ten doprovází i další řada zajímavých **kulturních akcí**.

Vstupenky jsou v předprodeji na **Rabštejně**.

