

KOSTELEČ N. O. – Město Kostelec nad Orlicí zahájí 12. září třídenní jedenáctý ročník Kosteleckého multižánrového hudebního festivalu od 19.30 hodin ve Sdruženém klubu Rabštejn jedinečným koncertem v podání Cigánski diabli.

Do Kostelce nad Orlicí zavítá jedinečné uskupení hudebníků, kteří již od roku 1991 dokázali to, co se ve střední Evropě podařilo málokomu. Jejich skladby s nadšením poslouchají tisíce fanoušků po celém světě, stejně jako odborní kritici. Cigánski diabli jsou považováni za jeden z nejlepších orchestrů v kategorii Ethno a World Music, o čemž svědčí mnohá ocenění a platinové desky.

„Cigánski diabli znám už dlouho, ale neměla jsem odvahu ani pomyslet, že bychom je dokázali pozvat k nám, do Kostelce. Většinou koncertují ve velkých sálech, jakými jsou Berlínská filharmonie, Royal Opera House Londýn a další. Návštěvníci budou s nimi u nás ve velmi úzkém kontaktu. Z činnosti Cigánských diablů jsem věděla, že otevírali také divadelní sezonu v Berlíně. Stalo se to pro mě inspirací. A proto je tato společenská událost součástí otevření i naší divadelní sezony na Rabštejně,“ prozradila ředitelka Sdruženého klubu Rabštejn Marta Klimešová.

I vy můžete díky předplatnému Orlického týdeníku zažít atmosféru tohoto jednoznačně výjimečného koncertu.

>>>4



**Cigánski diabli
vyprodávají světové
sály. Nyní zamíří k nám**

Cigánski diabli vyprodávají světové sály...

Dokončení ze strany 1

Na nezapomenutelné zážitky zve ředitelka Sdruženého klubu Rabštejn přiblížením tohoto jedinečného uskupení: „Virtuózní houslová sóla primáše Štefana Banyáka, strhující výkony cimbálového kouzelníka Ernesta Šarköziho, krásné barvy tónů violoncella jeho manželky Silvie, celá rytmická a melodická souhra orchestru je zárukou hudebního zážitku.

Cigánski diabli během svého působení hráli na pěti kontinentech a celkem v pětatřiceti státech světa. Z nejvýznamnějších pódíí vzpomeňme například Berlínskou Filharmonii, Royal Opera House Londýn, Concert Hall Melbourne a mnoho dalších.

Tento orchestr přináší originální díla, odvážné aranžmá a neobvyklé hudební kombinace. Kromě děl psaných



☐ Gypsy Devils neboli Ciganski diabli.

Foto: archiv SK Rabštejn

„na tělo“ cimbálovému orchestru se diabli vrhají i do oblastí klasické hudby. Zpracovali skladby autorů Niccolò Paganiniho, Johannese Brahmsa, Antonína Dvořáka nebo nejnověji Carmen od George Bizeta. (len)

**Dvě otázky Marty Kli-
mešové pro cimbalistu Er-
nesta Šarköziho:**

Kdy vznikl váš orchestr?

Orchestr vznikl na konci 80. a na začátku 90. let ještě za dob studia na Bratislavské konzervatoři a od roku 1992

hraje v podstatě ve stejné sestavě.

Koho napadl ten úžasný „přiléhavý“ název, který váš hudební náboj definuje mnohem výstižněji než lecjaká recenze?

Název Cigánski vyjadruje náš původ a diabli náš virtuózní hudební projev. Krásné přirovnání jsme dostali po našem koncertě ve Vatikáně od papeže Jana Pavla II.: „Ano, to jsou Cigánski diabli, kteří skutečně hrají božsky.”

**Prvního nového
předplatitele našeho
týdeníku (do konce roku
jen 294 Kč) odměníme
dvěma vstupenkami
na Gypsy Devils
v hodnotě 700 Kč.**