

Bubenickou show a salvy smíchu nabídl Rabštejn

V kulturním domě v Kostelci nad Orlicí zahájila komedie v podání Ivany Andrlové, Martina Zounara a dalších novou divadelní sezonu

Kostelec nad Orlicí – Program kulturního domu Rabštejn je pestrý. V uplynulých dnech dvě zajímavé akce – hudební a divadelní. V rámci koncertu bubenických es Jumping Drums s názvem Upgrade vystoupili Jumping Drums společně s dětským pěveckým sborem Kvítek ze Základní umělecké školy F. I. Tůmy v Kostelci nad Orlicí ve spirituálu Yonder come day. Během večera za svitu svíček na Rabštejně zazněly i některé skladby, které byly doposud hrány pouze studiově – například Sweet Pain s irskou flétnou či skladba s velkým japonským bubnem Taiko.

Koncert byl užasně nabitý energií. Spokojené obecenstvo nakonec vynikající bublenky dvakrát přivolalo potleskem zpět na pódium.

Divadelní sezonu 2014/2015 na Rabštejně zahájila komedie francouzského autora Marca Camolettilho „Byt na inzerát“ v podání divadelní spo-



ZÁVĚREČNÁ DĚKOVAČKA herců pražské divadelní společnosti Háta na rabštejnských prknech a záběr z vystoupení bubenických es Jumping Drums. Foto: SK Rabštejn

lečnosti Háta Praha. Situační humor scén, které spustila záměna inzerátů, vyvolávaly v zaplněném sále salvy smíchu a zcela jistě vynahradily i mírné rabštejnských prknech mimo

jiné představili Filip Tomsa, Adéla Gondíková, Martin Zounar, Ivana Andrllová. Následně se diváci mohli těšit na mafiánskou komedii

Téměř každá sobota patří na Rabštejně Kursu společenského tance a chování pro mládež. Více o něm naleznete na straně 8.

(mk, zt)