

Jaké byly poslední týdny v kosteleckém Rabštejně



KOSTELEČ N. O. – Ve středu 22. října se konal v kosteleckém klubu Rabštejn koncert bubnických es Jumping Drums s názvem Upgrade. Na úvod vystoupili Jumping Drums společně s dětským pěveckým sborem Kvítek ze ZUŠ F. I. Tůmy v Kostelci nad Orlicí ve spirituálu Yonder come day.

Za svitu svíček zazněly během večera i některé skladby, které byly doposud hrány pou-

ze studiově – například Sweet Pain s irskou flétnou či skladba s velkým japonským bubnem Taiko.

Koncert byl úžasně nabitý energií. Spokojené obecenstvo nakonec vynikající bubeníky dvakrát přivolalo potleskem zpět na pódium.

V pátek 24. října jsme zahájili na Rabštejně divadelní sezonu 2014/15 prvním divadelním představením – komedií Marca Camolettiho Byt na inzerát v podání divadelní společnosti Háta Praha. Vysoké nasazení herců v komedii plné legračních situací v důsledku záměny inzerátů vyvolalo v zaplněném sále spoustu smíchu a zcela jistě vynahradilo i mírné zdržení začátku představení způsobené dopravní situací začínajícího prodlouženého víkendu. V této komedii se na rabštejnských prknech představili Filip Tomsa, Adéla Gondíková, Martin Zounar, Ivana Andřelová a další. Následně se diváci na konci listopadu mohou těšit na mafiánskou komedii Mafie a city, v níž se v Kostelci nad Orlicí představí Veronika Nová, Lukáš Langmajer, Karel Zima a Ivan Vyskočil.

Téměř každá sobota patří na Rabštejně Kurzu společenského tance a chování pro mládež pod vedením tanečního lektora Josefa Solára a jeho partnerky. V sobotu 1. listopadu byl na taneční lekci i vzácný host. Naše pozvání přijala profesorka Zdena Zvěřinová, která vyučuje estetiku, etiku a společenskou etiku na Filmové a televizní fakultě AMU Praha a na Univerzitě Karlově. V několika vstupech frekventantům tanečních sdělila zásady společenského chování. O zábavu a smích nebyla nouze.

Marta Klimešová



□ Z tanečních v klubu Rabštejn.

Foto: 2x archiv klubu Rabštejn