

HRADIŠŤAN SI VYSLOUŽIL OVACE VE STOJE



TO NEJLEPŠÍ, co jsme na Rabštejně slyšeli. Tak ohodnotili páteční koncert skupiny Hradišťan a Jiřího Pavlici jeho návštěvníci. Koncert se konal u příležitosti zahájení divadelní sezóny na Rabštejně a bylo zcela vyprodáno. Vystoupení bylo rozděleno na tři části. První z nich se jmenovala písně o lásce. Láska se v písních objevovala v různých podobách – od pohledu mladé dívky na lásku, po lásku k vínu a vinohradu. Druhá část se věnovala písním z nového alba Vteřiny křehké. Posluchače vybízela hlavně k zamyšlení o toku času a rychlé době. Ve třetí části zazněly zhudebněné texty Jana Skácela Modlitba za vodu nebo Požáry ze čtyř stran. Hradišťan s Jiřím Pavlicou měl za sebou v posledních dnech čtyři vystoupení v Lucerně v Praze, a proto si moc chválil a užíval blízký kontakt s publikem na Rabštejně. Pavlica sám to nazval spíš setkáním než koncertem. Koncert zakončil sborový zpěv celého sálu písně Na rozloučení. Muzikanti si vysloužili dlouhý potlesk a ovace ve stoje. Na „stěnu slávy“ v kavárně na Rabštejně Jura Pavlica vedle svého podpisu nakreslil pár not z písně Hoří léto, která zazněla i na koncertu.

Foto: Patrick Marek