

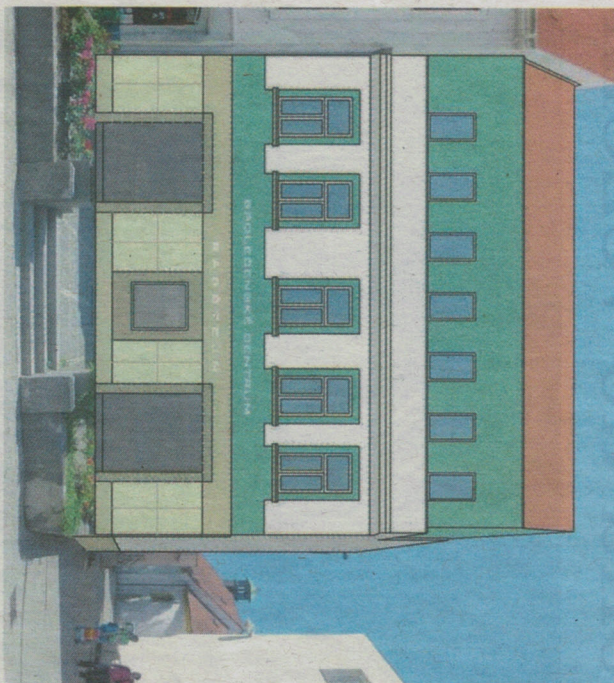
Kostelecký Rabštejn stále čeká na opravu

Názory obyvatel se různí. Někteří by si přáli důstojnější prostředí pro pořádání kulturních akcí, druzí by prostředky směřovali jinak

Opravy okresních „kulturáků“

Dokončení ze strany 1

Podle některých je potřeba nejdříve investovat jinde. „Opravil bych chodníky na náměstí – hlavně od prodejny Orlice až k lidovce. Pak silnici od kostela sv. Jiří přes ulici Na Lávkách až k dolů k auto Kelly, včetně rozpadající se zdi na konci Lávek, která drží celý svah tržnice a již ho dlouho neudrží. Pak bych šel to nepodstatné,“ myslí si jeden z obyvatel Kostelce. A další mu dává za pravdu. „Podle mě je třeba investovat do chodníků. Jistě by nebylo na škodu opravit také Rabštejn, ale podle mě je to jako doma: také si nekoupíte jen to co, chcete, ale nejdřív pořádku to, co potřebujete,“ nechal se slyšet Jaroslav Macháček. Pochopitelně se najdou i zastánci opravy. Mezi ně patří Ladislav Vaněk. Ten Deníku prozradil, že je rodilým Kostelečkem a že by si přál, aby mělo „jeho“ město důstojné místo pro kulturní využití. „Myslím si, že si to Kostelec zaslouží. Na Rabštejně se konají velmi zajímavé akce. Oprava je potřebná,“ prozradil.



Rekonstrukce plná emocí

tábory. Jedni opravu chtěli, druzí začali proti plánované rekonstrukci podepisovat petici.

Některým z nich vadilo i samotné výběrové řízení, které tehdy vyhlásil archi-

tekt Aleš Granát, za jehož projektem město zaplatilo. Odpůrci tvrdili, že mu je ušito na míru.

Oprava kulturního domu byla navíc úzce spjána s rekonstrukcí Palackého ná-

městí, která se nakonec také nekonala.

Město se snažilo získat na obě opravy dotaci, práce měly začít už na jaře roku 2010. Nakonec Kostelec ani jednu z dotací nezískal.



NA OBRAZČÍCH JE VIDĚT JAK SOUČASNÝ STAV RABŠTEJNA, TAK NĚKOLIK NÁVRHŮ, JAK BY MOHL VYPADAT.

Foto: Zdroj redakce