

Deník před mimořádným koncertem přináší **rozhovor s Martinem Martinčákem**, basistou skupiny AMC

Rabštejn přivítá americkou jazzovou legendu

Rozhovor týdne

Kostelec n. O. – Česká jazzová hudební scéna patří k těm nejživějším. Přesto se nestává tak často, aby naše republika hostila muzikanta tak zvučného jména a skvělé pověsti, jakým je saxofonista Bill Evans. V komorním prostředí Sdružení Klubu Rabštejn zahraje Bill Evans ve čtvrtek 19. listopadu od 20 hodin spolu s neworleanským rodákem, vynikajícím trumpetistou Michaellem „Patchesem“ Stewartem za doprovodu slovenského AMC Tria. K rozhovoru před blížícím se koncertem svolil basista AMC Tria **MARTIN MARTINČÁK**.

Mohl byste krátce představit vaše hosty?

Krátce? Naši hosté jsou světové hvězdy. Vynikající hudebníci, celosvětově známí.

Kde a kdy vznikl impuls ke spolupráci Evans – Patches – AMC? Jak jste se vlastně s Billem Evansem setkali?

S Patchesem jsme se poznali na našem koncerte ve Varšavě před několika lety. Líbila se mu naše muzika. Potom jsme zorganizovali nějaké koncerty a od té doby pravidelně spolupracujeme. On dostal nápad, abychom naši hudbu naaranžovali pro kvinteta se dvěma dechy a navrhl Billa, svého kamaráda.

Jak probíhá domluva o společných vystoupeních a skladbách?

Nejdříve se ptáme, zda by nechtěli s námi hrát. Představíme se. Když souhlasí, pošleme jim noty a nahrávky. No a potom se už jen musíme dohodnout na financích. (úsměv)

Na turné navštívíte velká stře-doevropská města. Samozřejmě se „vnucuje“ otázka, jak se ocití náš Kostelec mezi takovými městy jako Bratislava, Gliwice



Bill Evans (na snímku)

Světová hudební ikona. Virtuózní americký saxofonista, skladatel a producent oceněný Grammy. Bill Evans si odbyl premiéru na světové hudební scéně ve svých 21 letech, kdy jej vyzval ke spolupráci sám Miles Davis. V jeho skupině hrál po mnoho let v době Davisova velkého návratu v osmdesátých le-

tech. Natočil s ním několik alb (mezi nimi i Grammy oceněný „We want Miles“ a další).

Po této životní etapě přešel volně k Mahavishnu Orchestra (s Johnem McLaughlinem) a postavil se po bok Herbieho Hancocka, Randyho Breckera, Medeski a dalších vynikajících jazzmanů.

nebo České Budějovice?

Kostelec je úžasný. Máme na něj jen ty nejlepší vzpomínky. Koncerty tam jsou opravdu neuvěřitelné svojí atmosférou. Publikum je neskutečně vnímavé a samozřejmě vedení Rabštejna je úžasné. (úsměv) Výborně se nám tam hraje a jsme rádi, že se tam můžeme vrátit.

S „Patchesem“ jste již hráli. S Billem Evansem tuším, že ne. Je to tak? Bude to premiéra? S Billem to bude premiéra.

Marta Klimešová

Michael „Patches“ Stewart

Legendární americký trumpetista – rodák z New Orleansu. Spolupracoval s takovými kapacitami, jako jsou Quincy Jones, Kenny Garret či Whitney Houstonová nebo Diana Rossová. Od roku 1991 patří k základní sestavě Marcus Miller Bandu, se kterým hraje dodnes. V 90. letech hrál i mimo jazz – například na albu Too legit to quit M.C. Hammera.

Poradna Deníku

Mám byt v přízemí a plánuji ho pojistit. Má jeho umístění nějaká specifika?

Byt v přízemí mohou ohrožovat záplavy nebo povodně. Vzhledem k dobré přístupnosti, například přes balkon, je u přízemního bytu vhodné kromě základních rizik také pojištění odcizení vybavení domácnosti a pojištění vandalismu. A vyplatí se také zvážit pojištění skla, které by krylo například okna rozbitá hrozným kamenem. Lze doporučit i pojištění proti vystoupaní vody z kanalizace. Dojde-li k ucpání stoupaček v domě, může se celý obsah kanalizačního potrubí ocitnout v bytě. Prokázání odpovědnosti vlastníka bytu ve vyšším patře je téměř nemožné.



Potřebujete poradit s financemi? Obratete se na finančního odborníka, pana **Michala Stránského**

Kontakt:

T. G. Masaryka 64
Nové Město nad Metují
tel.: 774 547 565
e-mail: michal.stransky@partners.cz

Při sdělení hesla „Deník“ obdržíte dárek.