

Rabštejn přivítá americkou jazzovou legendu

Rozhovor týdne

Kostelec n. O. – Česká jazzová hudební scéna patří k těm nejživějším. Přesto se nestává tak často, aby naše republika hostila muzikanta tak zvučného jména a skvělé pověsti, jakým je saxofonista Bill Evans. V komorním prostředí Sdružení Klubu Rabštejn zahraje Bill Evans ve čtvrtek 19. listopadu od 20 hodin spolu s neworleanským rodákem, vynikajícím trumpetistou Michaellem „Patchesem“ Stewartem za doprovodu slovenského AMC Tria. K rozhovoru před blížícím se koncertem svolil basista AMC Tria **MARTIN MARTINČÁK**.

Mohl byste krátce představit vaše hosty?

Krátce? Naši hosté jsou světové hvězdy. Vynikající hudebníci, celosvětově známí.

Kde a kdy vznikl impuls ke spolupráci Evans – Patches – AMC? Jak jste se vlastně s Billem Evansem setkali?

S Patchesem jsme se poznali na našem koncerte ve Varšavě před několika lety. Líbila se mu naše muzika. Potom jsme zorganizovali nějaké koncerty a od té doby pravidelně spolupracujeme. On dostal nápad, abychom naši hudbu naaranžovali pro kvinteta se dvěma dechy a navrhl Billa, svého kamaráda.

Jak probíhá domluva o společných vystoupeních a skladbách?

Nejdříve se ptáme, zda by nechtěli s námi hrát. Představíme se. Když souhlasí, pošleme jim noty a nahrávky. No a potom se už jen musíme dohodnout na financích. (úsměv)

Na turné navštívíte velká středoevropská města. Samozřejmě se „vnučuje“ otázka, jak se ocitl náš Kostelec mezi takovými městy jako Bratislava, Gliwice



Bill Evans (na snímku)

Světová hudební ikona. Virtuózní americký saxofonista, skladatel a producent oceněný Grammy. Bill Evans si odbyl premiéru na světové hudební scéně ve svých 21 letech, kdy jej vyzval ke spolupráci sám Miles Davis. V jeho skupině hrál po mnoho let v době Davisova velkého návratu v osmdesátých le-

tech. Natočil s ním několik alb (mezi nimi i Grammy oceněný „We want Miles“ a další).

Po této životní etapě přešel volně k Mahavishnu Orchestra (s Johnem McLaughlinem) a postavil se po bok Herbieho Hancocka, Randyho Breckera, Medeski a dalších vynikajících jazzmanů.

nebo České Budějovice?

Kostelec je úžasný. Máme na něj jen ty nejlepší vzpomínky. Koncerty tam jsou opravdu neuvěřitelné svojí atmosférou. Publikum je neskutečně vnímavé a samozřejmě vedení Rabštejna je úžasné. (úsměv) Výborně se nám tam hraje a jsme rádi, že se tam můžeme vrátit.

S „Patchesem“ jste již hráli. S Billem Evansem tuším, že ne. Je to tak? Bude to premiéra?

S Billem to bude premiéra.

Marta Klimešová

Michael „Patches“ Stewart

Legendární americký trumpetista – rodák z New Orleansu. Spolupracoval s takovými kapacitami, jako jsou Quincy Jones, Kenny Garret či Whitney Houstonová nebo Diana Rossová. Od roku 1991 patří k základní sestavě Marcus Miller Bandu, se kterým hraje dodnes. V 90. letech hrál i mimo jazz – například na albu Too legit to quit M.C. Hammera.

Poradna Deníku

Mám byt v přízemí a plánuji ho pojistit. Má jeho umístění nějaká specifika?

Byt v přízemí mohou ohrožovat záplavy nebo povodně. Vzhledem k dobré přístupnosti, například přes balkon, je u přízemního bytu vhodné kromě základních rizik také pojištění odcizení vybavení domácnosti a pojištění vandalismu. A vyplatí se také zvážit pojištění skla, které by krylo například okna rozbitá hrozeným kamenem. Lze doporučit i pojištění proti vystoupaní vody z kanalizace. Dojde-li k ucpání stoupaček v domě, může se celý obsah kanalizačního potrubí ocitnout v bytě. Prokázání odpovědnosti vlastníka bytu ve vyšším patře je téměř nemožné.



Potřebujete poradit s financemi? Obrátte se na finančního odborníka, pana **Michala Stránského**

Kontakt:

T. G. Masaryka 64
Nové Město nad Metují
tel.: 774 547 565
e-mail: michal.stransky@partners.cz

Při sdělení hesla „Deník“