

Jazzmani ovládli skvělou hudbou Rabštejn

Kostelec nad Orlicí – Sál kulturního domu Rabštejn rozezněly promlouvající hlasy nástrojů jazzového AMC Tria ze Slovenska. Toto vynikající jazzové uskupení si na své středoevropské turné přizvalo dva hudebníky světového jména. Tím byli saxofonista Bill Evans z USA a Michael „Patches“ Stewart, taktéž ze Spojených států. V Kostelci bylo zahájení celého turné, což je pro město velká pocta.

Ale před tím vším, po uvítání ředitelky Marty Klimešové, se nám představil mladý talent zdejší umělecké školy F.I. Tůmy v Kostelci nad Orlicí, Štěpán Příbyl. V květnu tohoto roku se po účasti na Národním kole hry na saxofon vrátil domů s úžasným 1. místem ve hře na dechové nástroje. I to bylo motivací k jeho pozvání k aktivní účasti na čtvrtěčném večerním koncertu. Zahrál nám za klavírního doprovodu „výherní“ skladbu od Marcella a dále několik jazzových skladeb.

Štěpánovi, Táně Peškové (klavír) i Slávku Klecandrovi, jeho učitelé, a celé ZUŠ v Kostelci nad Orlicí tímto ještě jednou děkujeme.

Bill Evans, držitel Grammy s mnoha dalšími nominacemi,





plný sál ohromil svými saxofony, které hrály v rytmu melodického jazzu. Dvojhlase improvizace následovaly s „Patchesem“ Stewartem. Jeho trubka roztančila všechny duše při divokých, dechberoucích sólech. Potlesk v sále nebral konce.

Nedílnou součástí večera byl křest nového CD AMC Tria „Very Keen Attack“. Peter Adamkovič, Martin Marinčák a Stano Cvanciger z AMC Tria jsou již kmotry našeho rabštejského loga. A požádali paní ředitelku Klimešovou, aby se „na oplátku“ kostelecký Rabštejn s ní v čele stal kmotrem jejich alba. Tato milá nabídka byla bez váhání



přijata. A večer při slavnostním křtu všichni popřáli novému albu mnoho spokojených posluchačů a AMC Triu neutuchající tvůrčí inspiraci.

Několik kusů nového alba podepsaných členy AMC Tria stále můžete zakoupit v kavárně na Rabštejně. (zr)

Foto: Patrick Marek, Martin Tobiška