
EVŽEN ONĚGIN

Jak řekl klasik: „Klasické dílo je klasické, když odolává změnám vkusu, proudů a směrů...“ (V+W – forbína ke hře Těžká Barbora).

Román Evžen Oněgin od Alexandra Sergejeviče Puškina k této skupině bezpochyby zařadit můžeme.

Děj nás zavede na ruský venkov, kam se mladý Evžen Oněgin odstěhuje, aby spravoval dědictví po svém strýci. Z bujarých Petrohradských večírků se ocitá na opačném konci spektra společenského života. Propouští své muziky na svobodu a jediným přítelem je mu mladý básník Vladimír Lenský, který má kvůli svým názorům taktéž spory se sousedy. A zde se rozvíjí téma vztahu mezi Evženem a Tatiánou. Je to hra o životě a smrti, ale hlavně o lásce. O citech, jejich pomíjivosti, hra pro každého, komu láska něco dala, i pro ty, kterým spíše vzala...



Na konci listopadu Vám předvede své nastudování tohoto románu pražské divadlo ANFAS. Já jsem již toto představení shlédla v pražské Ypsilonce, kde pravidelně ANFAS vystupuje. Naprosto si mě získalo nejen vynikajícími hereckými výkony, ale hlavně vizuálním zpracováním, prací s barevnými náladami světla a v neposlední řadě hudbou.

Na několik otázek jsem se zeptala producenta divadla ANFAS Jirky Novotného:

Jak dlouho máte Evžena Oněgina na repertoáru?

Premiéru měl Evžen Oněgin dne 25.2.2011 a minulý týden byla v divadle ROKOKO Praha již 72 repríza. Oněgin je sice klasické dílo, ale zpracováno poutavě a příjemně pro současného diváka.

Již jsme v Kostelci toto představení měli naplánováno v minulém roce. Můžete místním divákům vysvětlit, co se přihodilo?

Za 25 let mé divadelní praxe se mi podobná situace ještě nestala. Totiž herečka paní Anna Suchánková (role Olgy v Oněginovi) byla narychlo odvolána Arnoštem Goldflamem. A dostala ultimátum. Proto jsme tehdy vzniklou situaci společně s Vámi vyřešili uvedením představení Manon Lescaut.

Toto představení bylo našimi diváky velmi chváleno a moc se líbilo.

Nám se hrálo v Kostelci velmi dobře. Publikum zde je velmi vnímavé. Ještě bych rád zmínil něco, co se nám neděje tak často – na představení pro školy (*kterého se zúčastnila SŠZE a SOUCHKT Kostelec nad Orlicí a ZŠ Častolovice – pozn. red.*) bylo vynikající publikum, ale až tak vynikající, že sami herci z toho měli příjemný zážitek. Krásně se jim hrálo. Moc se k Vám do Kostelce zase těšíme.

Děkuji za rozhovor, ve kterém budeme pokračovat po představení v baru Rabštejna.

Představení Evžen Oněgin uvádíme 29.listopadu ráno pro školy a večer v 19 hodin pro veřejnost. Vstupné činí 160 Kč v předprodeji a 190 Kč na místě.