
TOTO SÚ CIGÁNSKI DIABLI, KTORÍ NAOZAJ HRAJÚ BOŽSKY...

Citací papeže Jana Pavla II. si dovoľujú uviesť rozhovor s Ernestom Šarközim – cimbalistou Cigánskych Diablů. Orchester Cigánski Diabli hraje prevažne ve veľkých sálech doslova celého sveta, jen občas zavítá do komornějšího prostredí. Setkání s nimi je úžasný zážitek. Tuto jedinečnou možnosť budete mít na **Rabštejně 12. září**.

Kdo založil Váš orchestr? Resp. kdy a jak orchestr vznikl?

Orchester vznikal na konci 80-tych rokov a začiatku 90-tych rokov minulého storočia ešte počas štúdia na Bratislavskom Konzervatóriu, a od roku 1992 hrá v podstate v rovnakej zostave.

Koho napadl ten úžasný "přiléhavý" název, který Váš hudební náboj definuje mnohem výstižněji než lecjaká recenze?

Názov "Cigánski" vyjadruje náš pôvod a názov "Diabli" vyjadruje náš virtuózný hudobný prejav..krásne prirovnanie sme dostali po našom koncerte vo Vatikáne od pápeža Jána Pavla II... "**áno, toto sú Cigánski Diabli, ktorí naozaj hrajú Božsky...**"

V České republice občas vystupujete po boku velice známých a slavných hudebních osobností. Jmenujme např. Jaroslava Svěceného. Přináší Vám spojení inspiraci?

Spolupráca s Jaroslavom Svěceným je skvelá, nakoľko podobne ako my aj Jaroslav preferuje spojenia rozličných hudobných žánrov s klasickou hudbou, čo nás vzájomne motivovalo k úplne novému prevedeniu klasických diel napr. od Vivaldiho, Bacha, Haydna, Brahmsa s prvkami etno hudby a naopak diela Montiho, Wiliamsa, alebo niektorých virtuózných čardášov s prvkami klasickej hudby.

Ve Vašem repertoáru jsou skladby jak klasické, tak i "ethno", jazz a další. Kdo vybírá skladby a vymýšlí aranže?

Skladby vyberáme väčšinou spoločne, niekedy sa prispôsobujeme aj k požiadavkám organizátorov napr. minulý mesiac sme hrali na medzinárodnom hudob.festivale v nemeckom Passau a pripravili sme im Mozartov-"Turecký pochod" s prvkami klasiky, etna a jazzu. Väčšinu aranžmánov robím ja (*cimbalista Ernest Šárkozi pozn. red.*) a pridáva sa k nemu aj huslista Emil Hasala, svoje sólové party si upravujú primáš Štefan Banyak a klarinetista Zoltán Grunza.

Kde je Vaše nejoblíbenější koncertní místo?

Veľmi dobre na nás reaguje nemecké a české publikum a obzvlášť skvelý dojem sme mali po koncertoch v Berlínskej Filharmónii, taktiež po koncerte na Pražskej jari, v Londýnskej Kráľovskej Opere, a myslím, že vôbec nezaostávajú za nimi reakcie publika po našich koncertoch vo Fínsku, Francúzsku, Kanade, či Južnej Kórei



Když cestujete po celém světě, ochutnáváte místní speciality?

Myslím, že to že sme gurmáni a máme radi dobré jedlo je aj na nás dostatočne vidieť (samozrejme, že okrem jedinej dámy v našom orchestri Silvii Šarkoziovej, ktorá je stále štíhla). Ale preferujeme na našich zájazdoch miestne špeciality, obzvlášť sa tešíme keď sme v Azii, kde si ich domácu stravu vychutnávame, tak ako pred dvomi mesiacmi v Južnej Kórei. (mimochodom milujeme v českých hospodách, sviečkovú na smotane, vepřo knedlo zelo, tláču...)

Otázka přímo pro Ernesta Šarköziho: Kdy jste začal hrát na cimbál? A je to první nástroj nebo jste začal s něčím jiným?

Mojim prvým nástrojom boli husle a od 10 rokov som začal hrať na cimbal, neskôr som absolvoval Bratislavské Konzervatórium v hre na cimbal a violu.

Na co se mohou diváci v Kostelci těšit? Navnadíte nás na nějakou hudební lahůdku?

Zaznejú skladby od klasiky, cez ľahký jazz, až k temperamentnej cigánskej a etno a hudby iných národov, a medzi iným aj predohra z nášho posledného CD "Carmen", ďalej Paganiniho 24. capriccio ako transkripcia pre cimbal, spomínaný Mozartov "Turecký pochod" , fantázia a variácie pre Tarogató a úplne nové aranžmán 2.Uhorskej Rapsódie od Franza Liszta, Pozdravujeme divákov a tešíme sa na nich v Kostelci nad Orlicí!

Děkuji za příjemný rozhovor.

Jste srdečně zváni na koncert zpracovaný v mistrovský ohnivý hudební koktejl, který se koná **na Rabštejně v pátek 12. září 2014 a zahájí Festival F.I.Tůmy a divadelní sezónu na Rabštejně.**
Vstupenky jsou v prodeji na Rabštejně.

S Cigánskimi Diabli rozhovor vedla Ing. Marta Klimešová