

---

# NOC V OBOROHU

Pravidelně, každou poslední lednovou sobotu, pořádá SK Rabštejn folk-rockový festival „Noc v Oborohu“. Zeptala jsem se Romana Dostála ze skupiny Oboroh na několik otázek kolem dění akce, jak se daří kapele a na plány do budoucna.

## **Proč se pořádá každoročně Noc v Oborohu na konci ledna?**

Není to náhoda. První oficiální koncert skupiny Oboroh se totiž uskutečnil na konci ledna - 31.1.1989, přímo v klubu Rabštejn. (Tenkrát tam byl šéfem Vašek Uhlíř. Rád si na něj vzpomenu. Dobřej chlap. Pomohl mi už před vznikem Oborohu, když nám dělal zřizovatele pro folkové trio Akvamarín v roce 1987)

No, a když bylo Oborohu 10 let, začali jsme každý následující rok slavit výročí. Slávek Klecandr tomu vymyslel název NOC V OBOROHU.

## **A co slovo Oboroh? Co v sobě skrývá? Kdo na to přišel?**

Vašek Klecandr (zakládající člen kapely) nalistoval ve slovníku:

» Oboroh je primitivní přístřeší na čtyřech kůlech, kde najde zvěř v zimě potravu a člověk útočiště v čase nepohody. «

Slávek časem dopsal na naše webovky: Někdy nad střechou opravdu docela hrozivě hřmělo a zdálo se, že nám, kdo jsme prošli kapelou tohoto jména nebo v ní stále ještě hrajeme, musí každou chvíli spadnout na hlavu. Zatím však ten chatrný přístřešek nějakým zázrakem všechny bouřky přestál a je pro nás stále místem setkávání, prostorem pro hudební i mimohudební rozhovor.

## **Co je vaší největší inspirací při tvorbě nových písní?**

Já skládám jenom hudbu (např. Vítr, Getsemane, Hvězda, ...) Mám doma malé nahrávací studio a po nocích si nahrávám různé motivy. Texty nepíšu, a když už vymyslím nějakou říkanku, tak ji vybalím jen tak pro obveselení v úzkém kruhu známých.

Za tvorbu Slávka nechci mluvit, ale vím, že ho inspirují příběhy a pocity dnešního člověka.

**Letos máte 26. narozeniny. Loňská oslava dopadla na Rabštejně na výbornou. Festival měl u návštěvníků velký úspěch. Na co se mohou diváci těšit tentokrát? Není tajemstvím, že většina pozvaných hostů jsou vašimi dlouholetými přáteli.**

Na každou oslavu si zveme kamarády, se kterými jsme nějak spjati kolem hudby.

Letos jsme domluvili violoncellové kvarteto Prague Cello Quartet a Jablkoň.

Prague Cello Quartet vystoupí s repertoárem napříč žánry od klasické hudby a jazzu přes filmové melodie až po hudbu skupiny Queen a Metallica. Uslyšíte violoncello tak, jak ho rozhodně neznáte a na své si přijdou i milovníci experimentálního divadla.

Závěr večera bude patřit Jablkoně. Kapelník Michal Němec k tomu napsal: Čtyři, andělskými křídly ošlehaní Pražáci, plus jedna éterická zpěvačka z jižní Moravy zahrají písničky laskavé a vlídné, které se jen tu a tam utrhnou ze řetězu. Ale také: setkání pračlověka s Händelem. To všechno je Jablkoň.

(Na uplynulých oslavách už vystoupili např. Hradišťan, AG Flek, Vlasta Redl, Majerovky, Franta Černý a Michael Vašíček z Čechomoru, Vláda Mišík atd ...)

**Kolik koncertů má kapela „za necelých“ 26 let své existence na svém kontě? A které z koncertů v kapele považujete za nej... ?**

V den 26. narozenin budeme hrát 988 koncert, číslo je přesné, starám se o archiv kapely. Z tohoto počtu vybírat jenom ty nej ... je docela obtížné. Zmíním alespoň ty, na které rád vzpomínám: koncerty s Filharmonii HK, turné se Svátou Karáskem po věznicích, šňůry v zahraničí, natáčení přímých přenosů do ČTV, společné vystoupení s Hradišťanem, V. Mišíkem & Etc, dvojkoncert s Buty, atd. ...

**Na svém kontě má kapela Oboroh slušnou řádku vydaných CD. Loni se mezi ně zařadilo i sólové album frontmana skupiny Slávka Klecandra s názvem „Pátý pád“, sestaveným z živých nahrávek z koncertů. Vzniklo během letošního roku něco nového? Mohou si vaši příznivci rozšířit svou sbírku CD?**

V polovině letošního listopadu vyšlo pod výmluvným názvem ZNOVU POPRVÉ nové, v pořadí již deváté album. Jde o kolekci adventních písní, proloženou na dvou místech instrumentální hudbou. Vedle osmi autorských skladeb zde najdete i čtyři originálně upravené prastaré české "kancionálky".



**A poslední otázka pro Tebe, Romane. Kdy poprvé jsi měl ve svých rukách hudební nástroj a jaký? Jaká je Tvá životní cesta včetně té hudební?**

První nástroj? Máma mi říkala, že plechový bubínek. Byl jsem ještě prcek a seděl na nočníku. Během školních let jsem se pak učil v hudebce hrát na zobcovku, akordeon, piano, bicí nástroje a následně soukromě na kytaru a foukací harmoniku. V poslední době se věnuji hlavně klávesám, ale když je třeba, u zpěvu se vždy doprovodím na to, co je zrovna při ruce.

Co se týče mé hudební dráhy - 24 let soukromě učím hru na hudební nástroje a 26 let hraju v Oborohu. Shledal jsem, že není nic lepšího, než když se člověk raduje z toho, co koná...

Na závěr ještě prozradím, že v květnu 2015 k mým padesátinám vyjde moje první sólové hudební album. Jedná se o takové životní rozjímání. Hudba je moje, texty mi napsal Petr Střešňák a všechny nástroje jsem si nahrál sám ... Snad se to bude líbit.

Romanu Dostálovi za příjemný rozhovor děkuje Marta Klimešová.

**Noc v Oborohu proběhne na Rabštejně 31. ledna od 20 hodin. Všichni příznivci folku a rocku jsou zváni!**