
KOMEDIE Z LOUŽE POD OKAP

Divadelní sezóna 2014/15 se chýlí ke svému konci... Závěrečným divadelním představením je česká komedie z pera Zory Kostkové (je-li Vám toto jméno povědomé, vězte, že je to také herečka a sestra herce Petra Kostky) s názvem „Z LOUŽE POD OKAP“. Tato svižná a vtipná komedie byla napsána přímo na tělo paní Daně Homolové a jejím kolegům.



Už od pradávna se šidilo, kradlo, podvádělo, uplácelo... ...a není tomu jinak ani dnes.

Námět komedie pochází z mnoha kauz, které se v posledních letech vyrojily v našem českém prostředí a které nás zvedají ze židlí.

My se ovšem na příběh paní Anděly, majitelky rozlehlých pozemků, která bojuje o svou pravdu se zastupitelem Heřmanem Korýtkem, podíváme s humorem, vtipem a s nadhledem.



On, aby co nejlevněji získal, riskuje život, vloupá se do příbytku spoluobčanky, je schopen dokonce slíbit i manželství! A jí, bezbrannému něžnému pohlaví, nepomůže letitá přítelkyně Karin, úspěšná makléřka, ale (možná) mladičký, milý a trochu naivní „brigádníček“ Albert.

V realitě je každá zlodějina k pláči. My vám neřekneme, jak náš příběh dopadne, ale slibujeme, že bude hlavně k smíchu.

Daně Homolové, která v této hře exceluje svým hereckým výkonem, jsem za naše čtenáře položila na několik otázek:

V Kostelci nad Orlicí nehrajete poprvé. Vybavuje se Vám Vaše poslední návštěva u nás?

V Kostelci nad Orlicí jsme hráli naposledy v roce 2011 komedii „Aby bylo jasno“. Vzpomínám si na to velice jasně, protože to byla derniéra. Takže jsem to obřečela, přestože diváci byli prima. Náplastí byl výborný guláš - jsme v podstatě hladoví herci (*smích*).

Na co se mohou diváci v komedii „Z louže pod okap“ těšit?

Na starý kolena tam se svým ubohým tělíčkem dělám psí kusy, z čehož se pak dva dny vzpamatovávám (*smích*).

A ještě dotaz mimo divadelní prostředí. Venku se začíná vše zelenat – co Vy a příroda?

Mám domeček a kolem něj malý pozemek. Ráda pěstuji květiny v květináčích. Nejraději mám oleandry a ibišky. A co záhonky? Když si kleknu a vypleju, tak mě někdo musí zvednout. Takže se už tomu raději nevěnuju.

Za rozhovor děkuje Marta Klimešová