
FLERET NA RABŠTEJNĚ

Ještě než se roztáhne opona před prvním divadelním představením letošní sezóny, můžeme se zaposlouchat do koncertu **valašských bardů** – skupiny Fleret z Vizovic. V minulém čísle jsem Vám je krátce představila a uvedla, že budou vystupovat se Zuzanou Šulákovou (dcerou Jarmily Šulákové).

Požádala jsem kapelníka a autora mnoha skladeb skupiny Fleret Zdeňka Hrachového o krátký rozhovor pro naše čtenáře.

Jak došlo k setkání se Zuzanou Šulákovou, kdy a jak jste spolu začali hrát?

Za to, že jsme začli hrát se Zuzkou Šulákovou, tak za to může naše manažerka Silvinka Hrachová, protože se připravovala velká kniha o Jarmilce Šulákové, vlastně jediná kniha, která zatím o ní vyšla, a jak tak jezdila k Jarmilce domů a byla vždy u toho Zuzka a také protože se tam dávali různé staré fotky právě Jarmily, neunikla nám ta úplně neskutečná podoba Jarmily vlastně v letech, které má teďka její dcera Zuzana, a tak nějak jsme si dali všechno dohromady, že Zuzana od mala s maminkou a s babičkou zpívala folklór a hrála ve folklorního souboru, učí celý život hudebku a dokonce zpívala v takové rockové nebo zábavové kapele, tak nás napadlo jestli by si s námi nemohla taky někdy zaspívat, no a takhle to vlastně vzniklo.



Kde hrajete nejraději?

My hrajeme rádi všude. Hráváme opravdu na festivalech všech žánrů, dá se říct. Čili od Masters of rock až třeba v folklorní Strážnici a všechny ty festivaly si myslím, že jsou výborné, protože všude je malinko jiné publikum - vždycky jinak reaguje a pro nás je to vždycky zajímavé.

Co je pro vás největší životní inspirací?

Tak pro mě určitě Valašská příroda, každý říká, že třeba sedí v hospůdce a sleduje lidi a tak a u mě toto ne, pro mě je inspirace Valašská příroda v zimě v létě na podzim kdykoliv, nejvíc těch nápadů mám, když skládám venku, v podstatě 99% písniček vzniklo venku klidně v zimě ve sněhu s hrnkem čaje se slivovicí.

Ve filmu „Děda“, který jsme promítali u nás na zahradě Rabštejna v letním kině, jste hrál roli hajného. Jak jste se k této roli dostal?

Tam hrály takové 3 aspekty. Jeden z nich je, že o mě se ví, že jsem srdcem Valach, protože všichni, kteří tento film točili, to opravdu nedělali kvůli penězům, ale z lásky k Valašsku ze srdíčka, to byl jeden aspekt. Druhý aspekt byl, že potřebovali takové ty valašské postavy, takže na tyto role vybírali takové chlapy, kteří mají nad 100 kg, což já taky splňuju a díky fousům, které jsem si nechal 3 měsíce zarůstat, tak jsem jim splňoval i takový výraz toho Hajného. No a 3. aspektem bylo to, že znám již

delší dobu Martou S. Gerlíkovou, která psala scénář k tomu filmu Děda - byla i produkční, takže když mne navrhla, tak jí to bylo schváleno a já s radostí přijal.

A chystáte další role před kamerou?

Od té doby jsme s tímto týmem natočili ještě výborný videoklip Fleretu na písničku Mrtvém přes cestu, teď máme v plánu s tímto týmem udělat písničku Vojna, kde si zaspívá i Marta s námi, takže zatím jsme teďka ve fázi klipů, máme domluvený natáčení velkého koncertu ve velkém sále Lucerny, kde slavíme 35 let a Mejla Basel (režisér filmu Děda), nám tam natočí naše v pořadí druhé DVD.

Rozhovor vedla a za odpovědi Zdeňku Hrachovému děkuje Marta Klimešová

